

САМОТНИКЪТ ОТ ЛЕДЕНАТА ПУСТИНЯ

Петър Бобев, „Самотникът от ледената пустиня”, повест. Изд. „Народна младеж”, 1963 г., редактор Г. Димитрова

Както в другите си книги, така и в тая повест Петър Бобев се насочва към изключително интересния свят на подводните обитатели и на зверовете, населяващи далечни, малко познати кътища. Главен герой на повестта е едно бяло мече, което по стечение на обстоятелствата бива откърмено и отгледано от една моржица. Отраснало в семейството на моржовете, мечето се чувства негов равноправен член. Може ли обаче да бъде измамена природата? Тая сурова арктическа природа, в която господствуват неотменните закони на борбата за съществуване. И въпреки волята си, въпреки привързаността си към своите необикновени приятели, мечокът донася само злини на моржовото стадо. Накрая Острият нокът остава сам, съвсем сам, прокуден и от родните си, и от тия, които са го отгледали — остава самотникът от великата ледена пустиня.

Безспорно книгите на Бобев имат ценен познавателен материал. Така и в тая повест с вещина е разкрита не само своеобразната красота на Арктика, но и специфичният живот на далечния север, дадени са твърде много интересни подробности за арктическите обитатели. Тава обаче не означава, че книгата трябва да се таксува като научно-популярно четиво. Бобев успява да одухотвори обитателите на ледената пустиня, да ги индивидуализира, да създаде образи, които имат свой собствен психически живот. И това важи не само за главния герой — Острия нокът, но и за редица други герои като Счупения зъб, Острозъбия, Късорога, Схванатия, Кривата перка и пр. Всеки от тях има свое „аз”, изживява своя лична драма, вижда и преценява света по своему. И точно това прави повестта привлекателна. В нея читателят открива характери, намира едно проникновено вживяване в съдбата на героите, независимо от обстоятелството, че те са лишени от слово.

Успешно е обрисуван и единственият човек в тая повест — ловецът Каам. В другите си книги Бобев като по правило не успяваше да изгради убедително аргументирани човешки характери. В „Самотникът от ледената пустиня” тази слабост е преодоляна — Каам, без да участва като главен двигател на действието, е показан като олицетворение на мъжеството и смелостта, на здравия разум, на господството на човешката воля над слепите природни стихии.

[Назад към основната страница](#)