

Петър Бобев, „ГЪРБАВАТА ЕЛА”. Изд. „Български писател”, стр. 172, ц. 6 лв.

Обемиста книжка с жанрово определение на титулната страница: приказки. Това наистина заинтригува — в не голям срок авторът да напише толкова много съвременни приказки, без дори да се опре на старото и изпитано средство — преразказване на фолклора! Та нали приказката е изящно изделие, народът я е творил векове, а големите писатели са влагали в нея толкова много поезия и философия. С тънък художествен такт те са оживявали фантастичното с реални подробности, надарявали са приказните герои с битови черти, за да оживеят те в съзнанието на малките и на възрастните. И най-важното — с приказката са внушавали голяма етична идея, обобщение за човешките характери и отношения.

Твърде смело Петър Бобев е нарекъл работите си приказки. Не може да ги наречем така само защото предметите, животните или насекомите в неговите разкази и природонаучни четива говорят.

Авторът има подробни и сигурни знания за растителния и животински свят. От книгата децата ще научат полезни и интересни неща за копринените буби, за вредителите и пернатите защитници на дърветата, за размножаването на семената, за доматения разсад, памука и листоножките — врагове на оризовата култура, ще се замислят навярно как биха могли да помогнат в селското стопанство, но поезията на приказката няма да докосне сърцето им. Авторът трудно създава характер, образ. Няма преходи от реалното към фантастичното. Наистина, той се опитва да оживи разказа си с диалог, но от това, разбира се, „художественост” не се получава. „Листата му всмукваха замърсения въздух, смесваха го със соковете, които коренчетата му пиеха от пръстта, и го сваряваха на слънчевите лъчи – в чудесно ястие. Това се повтаряше от сутрин до вечер, всеки ден. Листата готвеха, стръкчето нарастваше, а излишъците складираше в семената.” Това случайно взето изречение характеризира стила на книгата.

Не може да се отрича полезността на такива природонаучни четива. Но за пълноценни художествени произведения се иска още много.

---

[Назад към основната страница](#)